

## INITIATION A LA PHOTOGRAPHIE ET RETOUCHE D'IMAGE

Ref : MULT-PHO2-160

Page 1/2



## LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- . Intégrer les bases de la photographie
- . Différencier les smartphones des appareils reflex-numériques
- . Procéder aux réglages de base d'un appareil photo numérique
- . Transférer une photo sur différents supports
- . Les bases de la retouche d'image
- . Exporter le rendu au format adapté

## PUBLIC CONCERNÉ

La formation s'adresse à tout gérant d'entreprise ou salarié désirant s'initier à la photographie et à la retouche d'image pour son activité professionnelle.

## PRE-REQUIS ET POSITIONNEMENT

Un niveau de base en informatique et en photo est nécessaire pour suivre cette formation. Un questionnaire de positionnement aura lieu avant le début de formation dans le but d'adapter le rythme, le contenu et les exercices pratiques associés.. Matériel requis : un appareil photo et/ou un smartphone ainsi qu'un ordinateur portable.

## DUREE ET ORGANISATION

La formation s'organise en 4 sessions pour une durée totale de 16 heures. L'effectif de stagiaires est basé sur un format de 1 à 8 personnes maximum. La formation se déroule en présentiel. Suivant le cas de figure, elle peut avoir lieu sur le lieu de l'entreprise du client ou dans une salle de formation prévue à cet effet.

## ENCADREMENT

La formation sera assurée sous le contrôle de COLOMAR Thibaut, diplômé d'un certificat professionnel auprès de la FFP et répondant à la norme de Qualité Qualiopi.

## SUIVI ET EVALUATION

L'évaluation des acquis du stagiaire se fait par l'intermédiaire de Quizz, d'exercices pratiques ou de contrôle continu. A la fin de la formation, il sera remis au stagiaire une attestation de stage et des supports de cours (papier ou numérique). Le stagiaire sera soumis à un questionnaire d'évaluation à chaud sur le déroulement de la formation (locaux, formateur, supports utilisés...). Le suivi concernant la mise en pratique et les bénéfices des éléments vus en formation sera effectué par le formateur dans les 3 mois qui suivent la fin de l'action de formation

## OUTILS ET METHODE PEDAGOGIQUES

Les outils utilisés pendant la formation sont les suivants : Paperboard, vidéoprojecteur, diaporama et supports papiers (exercices, support de cours).

**DATES ET LIEU DE FORMATION :**

Communiqués sur la convention de formation



**Durée :** 16 heures



**Groupe :** De 1 à 8 personnes

**CONTACT**

**COLOMAR Thibaut**

weboffice.formation@gmail.com

06 27 71 72 43

**Service administratif**

contact@web-office-formation.com

**INITIATION A LA PHOTOGRAPHIE ET RETOUCHE D'IMAGE**

Ref : MULT-PHO2-160

Page 2/2

**CONTENU DE LA FORMATION****A INITIATION A LA PHOTOGRAPHIE**

- . Intégrer les bases de la photographie
  - Définir les différents éléments d'un appareil photo et son vocabulaire technique
  - Choisir un appareil photo en fonction de ses besoins
- . Différencier les smartphones des appareils reflex-numériques
  - Lister les caractéristiques d'un appareil photo de smartphone
  - Lister les caractéristiques d'un appareil photo reflex numérique

**B PRENDRE UNE PHOTO AVEC UN REFLEX-NUMÉRIQUE**

- . Procéder aux réglages de base d'un appareil photo numérique
  - Monter, fixer et installer un appareil photo sur son pied
  - Lister les différents éléments composant un appareil photo numérique
- . Utiliser les applications internes et les application web
  - Lister les différents modes manuels et automatiques (hcr)
  - Modifier la résolution et différencier le zoom numérique du zoom analogique

**C INITIATION A LA RETOUCHE PHOTO**

- . Transférer une photo sur différents supports
  - Transférer une photo sur un ordinateur ou sur le web
  - Gérer les contraintes et limites de taille de fichier
- . Les bases de la retouche d'image
  - Définir le vocabulaire spécifique à la retouche d'image
  - Intégrer la notion de pixel et de résolution (ppi)
- . Appliquer des modifications simple a ses photos
  - Changer la taille d'une image et le recadrer
  - Modifier les couleurs, la luminosité ou le contraste
- . Exporter le rendu au format adapté
  - Adapté la résolution et la taille de l'image au support
  - Choisir un format de fichier adapté à l'impression ou au web